PÉDAGOGIE PERCEPTIVE

Formation professionnelle

Spécialisation

MOUVEMENT ART EXPRESSIVITÉ

Paris 2017 - 2018

PÉDAGOGIE PERCEPTIVE

Spécialisation en Mouvement, Art & Expressivité

Former des professionnels du monde des arts, du corps, du mouvement et de la communication à la dimension de l'expressivité du sensible

La **formation en Mouvement, Art et Expressivité** explore les fondements pratiques et théoriques de l'expressivité du Sensible. Elle vise l'acquisition de nouvelles compétences pour l'accompagnement, l'éducation, la création, dans les secteurs professionnels où les enjeux expressifs et gestuels sont prégnants.

Un PROFESSIONNEL dans son accompagnement ou dans sa pédagogie peut être confronté aux ENJEUX suivants :

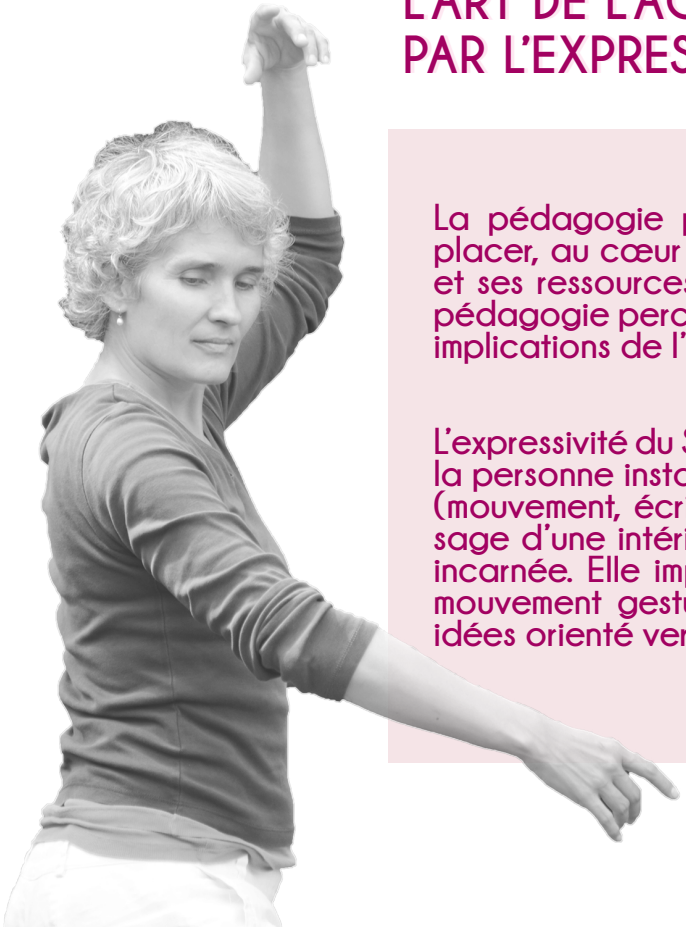
- Incapacité à être entendu
- Difficulté à assumer ou à affirmer son ressenti
- Dévalorisation sous le regard de l'autre ou sous son propre regard
- Enfermement dans une gestuelle retenue ou inadaptée
- Manque ou perte de créativité dans sa vie professionnelle

Les OBJECTIFS GÉNÉRAUX de la formation sont de :

- favoriser l'ENRICHISSEMENT perceptif
- développer l'ADAPTABILITÉ à soi et dans l'action,
- libérer la CRÉATIVITÉ

chez la personne accompagnée.

L'ART DE L'ACCOMPAGNEMENT PAR L'EXPRESSIVITÉ DU SENSIBLE



La pédagogie perceptive* a pour spécificité de placer, au cœur de son accompagnement, le corps et ses ressources perceptives. Ainsi, les outils de la pédagogie perceptive renouvellent les enjeux et les implications de l'expressivité.

L'expressivité du Sensible est le rapport qualitatif que la personne installe à toutes ses formes d'expression (mouvement, écriture, parole etc.), basé sur le passage d'une intériorité éprouvée vers une extériorité incarnée. Elle implique tout autant la médiation du mouvement gestuel que celle d'un mouvement des idées orienté vers une mise en action de soi.

* La pédagogie perceptive est une discipline créée par D. Bois, professeur en psychopédagogie perceptive à l'Université Fernando Pessoa à Porto

PUBLIC CONCERNÉ

Les **PROFESSIONNELS DE L'ACCOMPAGNEMENT DE PUBLICS SPÉCIALISÉS** (éducateurs spécialisés, professeurs de conservatoire, art-thérapeutes, ...) disposeront d'outils et de protocoles adaptés pour favoriser l'expressivité de leurs élèves.

Les **PROFESSIONNELS DE L'ART** trouveront dans l'expressivité du Sensible une pratique servant d'appui à la dynamique de la création, au processus de représentation ainsi qu'aux modalités de récupération.

Les **PROFESSIONNELS DE L'ÉDUCATION SOMATIQUE** développeront l'art du mouvement sensoriel, qui renouvellera leur pratique en mouvement. Ils acquerront également des outils pédagogiques spécifiques visant l'expressivité et la créativité à partir du corps en mouvement.

Enfin, les **PROFESSIONNELS IMPLIQUÉS DANS DES SITUATIONS DE COMMUNICATION** y puiseront des outils nécessaires pour trouver et déployer de nouveaux référentiels issus de la relation au corps et à l'expressivité du Sensible.

OUTILS

- **L'INTROSPECTION SENSORIELLE :** outil d'entrainement attentionnel et de présence à soi
- **LA GYMNASTIQUE SENSORIELLE :** chorégraphie codifiée structurante perceptivement et cognitivement
- **L'ENTRETIEN VERBAL À MÉDIATION CORPORELLE :** espace de questionnement et de validation de l'expérience
- **L'ÉCRITURE SENSIBLE :** modalité de description de l'expérience et expression de soi
- **L'EXPRESSIVITE & LES MEDIATIONS ARTISTIQUES** : espace expérientiel de mises en situation de représentation

OBJECTIFS

- **Soigner** sa qualité de lien entre son intériorité et son expression
- **Développer** son ancrage corporel sensoriel
- **Entraîner** son attention aux nuances infimes
- **Vivre** son immobilité comme une intensité de présence
- **Accorder** son geste et ses états d'âme
- **Enrichir** ses capacités de jeu par la présence à son corps sensible
- **Déployer** du sens à partir de son expérience vécue

ORGANISATION

• TARIFS ET CONDITIONS DE PAIEMENT

Prix par stage : 360€ (prix/année : 2160€). Ces tarifs s'entendent pour une prise en charge individuelle, pour toute prise en charge par un organisme de formation le tarif est de 600 € par stage. (prix/année : 3600 €)

• LIEU ET DATES

Théâtre du Mouvement
9 rue des caillots 93100 Montreuil

Stage 1 : 07 au 09/12/17
Stage 2 : 01 au 03/02/18
Stage 3 : 08 au 10/03/18
Stage 4 : 12 au 14/04/18
Stage 5 : 10 au 12/05/18
Stage 6 : 21 au 23/06/18

Les stages se déroulent selon les horaires suivants :

- **jeudi** de 10h à 12h30 et de 14h à 18h00
- **vendredi et samedi** de 9h30 à 12h30 et de 14h à18h00

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE* :

Thierry Heynderickx

COORDINATEURS PÉDAGOGIQUES* :

Claudia Nottale, Line Souriant, Didier Austry, Karine Grenier, Gitte Möller, Fréderic Pancaldi, Denis Colin

* *Tous les intervenants sont formés à la pédagogie perceptive par D. Bois.*

CONTACT

Thierry Heynderickx
06 07 13 26 06
thierry.heynderickx@gmail.com

ADMISSION & INSCRIPTIONS SUR :

www.expressivitedusensible.fr

www.expressivitedusensible.fr

Collectif Expressivité

Donner du corps à sa créativité

Expressivité du Sensible